

MAÇÃ  
D'ADÃO

JONAS





## Sinopse

É do desconhecimento quase generalizado o facto de que o Fado foi dançado durante quase metade da sua existência. Na Lisboa oitocentista esta dança com forte expressão social denominava-se “Fado Batido”, nome que advém do ato de sapatear, de bater com o pé no chão ao som do fado.

Jonas&Lander decidem dar início ao processo da devolução da dança ao Fado estreando em 2021 o espetáculo BATE FADO, considerado pelos periódicos Público e Expresso como o melhor espetáculo de dança do ano. No mesmo ano, Jonas lança o seu primeiro álbum enquanto cantautor, SÃO JORGE, com edição pela Valentim de Carvalho e produção musical de Jorge Fernando, que deu a conhecer a irreverência e frescura na escrita e composição de Jonas, revelando forte contributo para a expansão lírica do Fado.

MAÇÃ D'ADÃO é o novo álbum do compositor, autor, coreógrafo e fadista Jonas. Um projeto que, em tempos de conflito e intolerância, celebra toda a riqueza cultural presente nas sonoridades do Fado. Numa viagem sonora que navega por entre influências gitanas, ibéricas, mouriscas e afrobrasileiras, entre outras, este é um Fado que nos chega em toda a sua mundividência, um Fado que vai beber às suas origens e resgata a dança extinta do Fado Batido.

Partindo do primeiro capítulo bíblico - Génesis - todo ele ligado à criação, MAÇÃ D'ADÃO recupera, também, a dimensão mística do fado, no sagrado e no profano, e abraça uma ideia de destino, de roda da fortuna e de oráculos, como a leitura das mãos, os búzios ou o tarô.



## Ficha Artística

Direção Artística: **Jonas**

Apoio Dramatúrgico: **Lander Patrick**

Coreografia: **Jonas&Lander**

Interpretação: **Bernardo Romão, Hélder Machado, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seiwright, Tiago Valentim e Yami Aloeleta**

Direção Musical: **Tiago Valentim**

Cenografia: **Bruno Simão e Inês Abrunhosa**

Figurinos: **Filipa Brito**

Desenho de Luz: **Rui Daniel**

Operação de Som: **Filipe Peres**

Técnico de Palco: **Fábio Rocha de Carvalho**

Casa de Produção: **Associação Cultural Sinistra**

Produção Executiva: **Sara Alexandra**

Gestão Administrativa e Financeira: **Patricia Duarte**

Difusão: **Inês Le Gué**

Coprodução: **Município de Alcanena, Município de Pombal, Teatro Diogo Bernardes, Teatro José Lúcio da Silva**

Apoio à Criação: **Casa Varela, Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon/Opart, Largo Residências, O Espaço do Tempo, Pro.dança**

Apoio Financeiro: **Fundo Cultural da Sociedade Portuguesa de Autores**

Discografia: **Valentim de Carvalho**

A Sinistra é uma associação apoiada pela República Portuguesa - Cultura I DGARTES –Direção-Geral das Artes.



## Digressão

### 2023

---

30 de novembro **Teatro José Lúcio da Silva, Leiria (Portugal) [ESTREIA]**

### 2024

---

27 de janeiro - **Teatro-Cine de Pombal (Portugal)**

27 de abril - **Hôtel de Ville, Paris (França)**

14 de setembro - **Cineteatro Capitólio, Lisboa (Portugal) [LANÇAMENTO ÁLBUM]**

27 de setembro - **Teatro Diogo Bernardes, Ponte de Lima (Portugal)**

29 de outubro - **Recreios da Amadora, Venteira (Portugal)**

2 de novembro - **Centro de Artes de Águeda (Portugal)**

8 de novembro - **Cine-Teatro São Pedro, Alcanena (Portugal)**

16 de novembro - **Teatro Sá da Bandeira, Santarém (Portugal)**

### 2025

---

16 de janeiro - **Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal, Madeira (Portugal)**

12 de abril - **Theatro Gil Vicente, Barcelos (Portugal)**

30 de abril - **Cineteatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo (Portugal)**

10 de maio - **Centro Cultural de Lagos (Portugal)**

14 de junho - **Auditório Carlos do Carmo, Lagoa (Portugal)**

4 de outubro - **Teatro-Cine de Torres Vedras (Portugal)**

11 de outubro - **Centro Cultural Olga Cadaval, Sintra (Portugal)**

8 de novembro - **Auditório Municipal Beatriz Costa, Mafra (Portugal)**

9 de dezembro - **Cineteatro Louletano, Loulé (Portugal)**

# JONAS



## Contactos

Difusão - **Inês Le Gué**

[international.jonaslander@gmail.com](mailto:international.jonaslander@gmail.com)

928 158 327