



# MAÇÃ D'ADÃO

## JONAS



Classificação etária: M/6  
Duração: 1h20min



## Sinopse

“Maçã d’Adão” é o novo álbum do compositor, autor, coreógrafo e fadista Jonas. Um projeto que, em tempos de conflito e intolerância, celebra toda a riqueza cultural presente nas sonoridades do Fado. Numa viagem sonora que navega por entre influências gitanas, ibéricas, mouriscas e afrobrasileiras, entre outras, este é um Fado que nos chega em toda a sua mundividência, um Fado que vai beber às suas origens e resgata a dança extinta do Fado Batido.

Partindo do primeiro capítulo bíblico - Génesis - todo ele ligado à criação, “Maçã d’Adão” recupera, também, a dimensão mística do fado, no sagrado e no profano, e abraça uma ideia de destino, de roda da fortuna e de oráculos, como a leitura das mãos, os búzios ou o tarô.

“Maçã d’Adão” é o segundo disco do cantautor Jonas, um projeto único que reconstrói, reinterpreta e projeta dimensões do Fado que se foram perdendo ao longo do tempo.



# JONAS

## Ficha Artística

Direção Artística e Composição: Jonas

Apoio Dramatúrgico: Lander Patrick

Coreografia: Jonas&Lander

Interpretação: Bernardo Romão, Hélder Machado, Jonas, Fernando Queiroz, Lewis Seiwright, Tiago Valentim e Yami Aloelela

Direção Musical: Tiago Valentim

Cenografia: Bruno Simão e Inês Abrunhosa

Figurinos: Filipa Brito

Desenho de Luz: Rui Daniel

Operação de Som: Filipe Peres

Técnico de Palco: Miguel Baltazar

Casa de Produção: Associação Cultural Sinistra

Gestão Administrativa e Financeira: Patrícia Duarte

Produção Executiva: André Filipe Neto e Sara Alexandra

Disfusão: Inês Le Gué | jardin&cour

Coprodução: Centro Cultural Olga Cadaval, Município de Alcanena, Município de Pombal, Teatro Diogo Bernardes, Teatro José Lúcio da Silva

Apoio à Criação: Casa Varela, Estúdios Victor Córdón/Opart, Largo Residências, O Espaço do Tempo, Pro.dança

Apoio Financeiro: Fundo Cultural da Sociedade Portuguesa de Autores

Discografia: Valentim de Carvalho

A Sinistra é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura DGARTES - Direção-Geral das Artes.



## Digressão

2023

30 de novembro > Teatro José Lúcio da Silva, Leiria (PT) [ESTREIA]

2024

27 de janeiro > Teatro-Cine de Pombal (PT)

27 de abril > Hôtel de Ville, Paris (FR)

14 de setembro > Cineteatro Capitólio, Lisboa (PT) [LANÇAMENTO ÁLBUM]

27 de setembro > Teatro Diogo Bernardes, Ponte de Lima (PT)

29 de outubro > Recreios da Amadora, Venteira (PT)

2 de novembro > Centro de Artes de Águeda (PT)

8 de novembro > Cine-Teatro São Pedro, Alcanena (PT)

16 de novembro > Teatro Sá da Bandeira, Santarém (PT)

2025

16 de janeiro > Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal, Madeira (PT)

12 de abril > Theatro Gil Vicente, Barcelos (PT)

10 de maio > Centro Cultural de Lagos (PT)

14 de junho > Auditório Carlos do Carmo, Lagoa (PT)

4 de outubro > Teatro-Cine de Torres Vedras (PT)

11 de outubro > Centro Cultural Olga Cadaval, Sintra (PT)

8 de novembro > Auditório Municipal Beatriz Costa, Mafra (PT)

22 de novembro > Cineteatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo (PT)

19 de dezembro > Cineteatro Louletano, Loulé (PT)

# JOAIS



## Contacto

Difusão

Inês Le Gué | *jardin&cour*  
ineslegue@jardincour.com  
+351 928 158 327

[www.jardincour.com](http://www.jardincour.com)