

WONDERLANDI



LANDER PATRICK

Nasceu no Brasil em 1989 e mudou-se para Portugal no mesmo ano. Começou a praticar voleibol para remediar a sua asma crónica e acabou por obter um diploma de dança. Ingressa no Conservatório Nacional, obtém o diploma da Escola Superior de Dança e estagia na ArtEZ hogeschool voor de kunsten. Ganhou o primeiro prémio no festival Koreografikh Minijatura (Sérvia) com a peça *Noodles Never Break When Boiled* (2012), o que o motivou a persistir na criação coreográfica. Tem trabalhado com artistas como Luís Guerra, Tomaz Simatovic, Margarida Bettencourt e Marlene Monteiro Freitas. A sua colaboração com Marlene Monteiro Freitas culminou no projeto *Mal - Embriaguez Divina* (2020), no qual Lander foi responsável pela assistência à coreografia.

Em 2010, na Escola Superior de Dança, conheceu Jonas Lopes, iniciando a sua colaboração como co-criadores. O trabalho de Jonas&Lander é reconhecido no panorama das artes performativas como um trabalho com uma forte assinatura autoral, com contornos únicos que exploram a fusão entre diferentes artes performativas. A carreira do duo conta já com um vasto leque de obras como *Cascas d'Olho* (2013), *Matilda Carlota* (2014), *Arrastão* (2015), *Adorabilis* (2017), *Lento e Largo* (2019) e *Coin Operated* (2019). Duas das suas obras foram nomeadas para os prémios

Aerowaves Priority Company, ganharam o 2º prémio no No Ballet International Choreography Competition (Alemanha), e *Lento e Largo* foi nomeada pela SPA para melhor coreografia de 2019. Foram também incluídos na série documental da RTP2 "Portugal que Dança" (2017) e participaram no filme "Body Buildings" em 2020. Em 2021, criaram *Bate Fado*, que se estreou no Festival DDD no Porto e foi nomeado "Melhor espetáculo de dança de 2021" pelos jornais Público e Expresso.

Mais tarde, Lander Patrick foi convidado a criar uma peça para a Companhia Nacional de Dança Contemporânea Norueguesa Carte Blanche, intitulada *Sovaco de Cobra*, que estreou em maio de 2022. No mesmo ano, foi convidado a criar uma nova peça, *Pink Fraud*, para o Staatstheater Mainz, na Alemanha, que estreou em março de 2024.



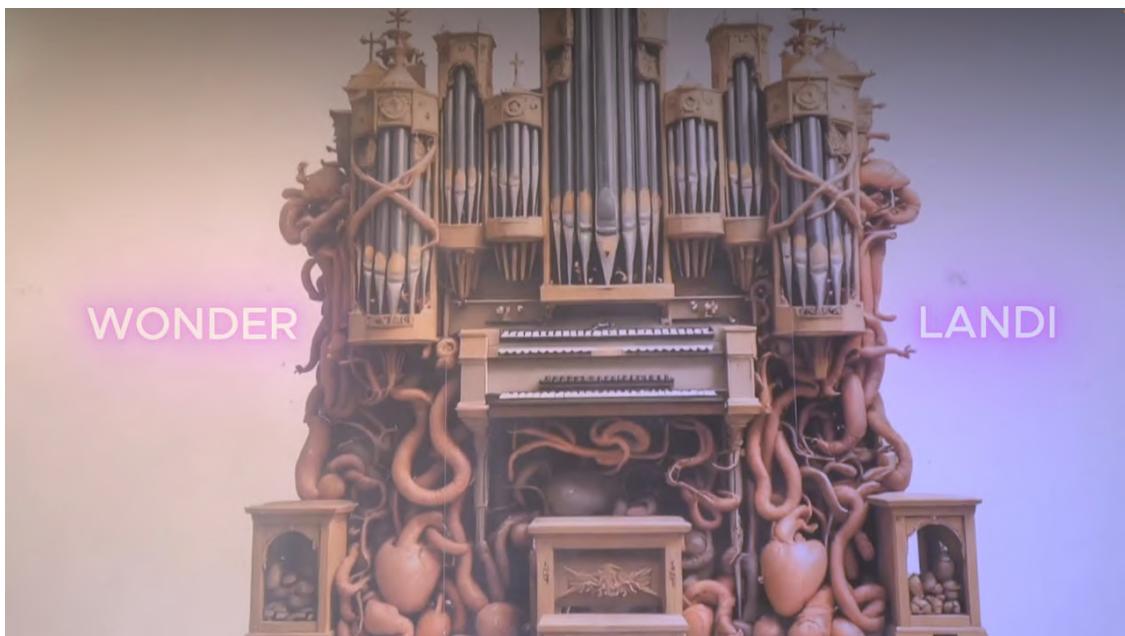
WonderLandi propõe um itinerário em que a música é o epicentro performativo. Composto por um elenco invulgar no meu percurso artístico, *WonderLandi* pretende utilizar o ritmo e a melodia como matriz coreográfica, capaz de estruturar e orquestrar corpos, objetos, textos, intenções e movimentos.

Este projeto é uma homenagem a este fenómeno misterioso que assombra humanos e animais: a música.

Embora não haja consenso sobre se foi a música ou a linguagem que surgiu primeiro, é inegável que o curso da nossa civilização teria sido profundamente alterado sem o contributo inestimável deste património imaterial. Ao longo dos tempos, os poderes políticos, as instituições religiosas e os movimentos culturais e ideológicos têm explorado a música como um poderoso vetor de difusão de mensagens, de formação da opinião pública e de despertar emoções. Um exemplo emblemático é a Revolução dos Cravos em Portugal, em 1974, em que a emissão de duas canções na rádio catalisou uma revolta popular e militar, precipitando a queda da ditadura e inaugurando uma era de democracia no país.

Como cantou Madonna, “Music makes people come together”; mas a música também tem esse efeito agregador na natureza: fundamental para os rituais de acasalamento das aves, a comunicação entre as baleias, a memória dos elefantes, a coordenação das abelhas e a segurança dos primatas.

A música é um grande império e a sua herança é o foco de *WonderLandi*, que se propõe analisar esta manifestação subjetiva imaterial capaz de nos hipnotizar, de ativar estados de espírito e de nos incitar à ação. O projeto pretende evocar o poder da música, a sua omnipresença na natureza, a sua relevância e a forma como é percebida e celebrada em diferentes partes do mundo ao longo da História. Um projeto sobre música através da música.



Direção Artística, Concepção, Coreografia: **Lander Patrick**

Assistência à Coreografia: **Lewis Seivwright**

Interpretação: **Cacá Otto Reuss, João Calado, Lander Patrick, Lewis Seivwright, Marti Forcada, Melissa Sousa, Nara Gonçalves e Suevia Rojo**

Figurinos: **Fábio Rocha de Carvalho**

Desenho de Luz: **Rui Daniel**

Desenho de Som: **Mestre André**

Assistência técnica e de produção: **Fábio Rocha de Carvalho**

Casa de Produção: **Associação Cultural Sinistra**

Gestão Administrativa e Financeira: **Patrícia Duarte**

Produção Executiva: **Sara Alexandra**

Difusão: **Inês Le Gué | jardin&cour**

Coprodução: **Cineteatro Curvo Semedo, Culturgest, One Dance Festival (BG), TANDEM Scène Nationale (FR), Theatro Circo, Teatro-Cine de Pombal, Teatro Municipal Baltazar Dias, Teatro Municipal do Porto**

Residência de coprodução: **O Espaço do Tempo**

Apoio à criação: **CAMPUS, Casa Varela, Estúdios Victor Córdón / Opart, Pro.dança**

Agradecimentos: **Patrícia Soares**

A Sinistra é uma associação apoiada pela República Portuguesa - Ministério da Cultura | DGARTES –Direção-Geral das Artes.



2025

- 30-31 de Outubro - Teatro Municipal do Porto / Auditório Campo Alegre, Porto (PT) [ESTREIA]

2026

- 31 de Janeiro - Teatro Viriato, Viseu (PT) [*seguido de DJ set*]
- 5-6-7 de Fevereiro - Culturgest, Lisboa (PT)
- 27 de Fevereiro - Theatro Circo, Braga (PT)
- 6-7 de Março - TANDEM / Hippodrome de Douai, Douai (FR)
- 2 de Maio - Teatro-Cine de Pombal (PT)
- Maio/Junho - One Dance Festival, Plovdiv (BG)*
- 12 de Setembro - Teatro das Figuras, Faro (PT)*
- Outubro - Cineteatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo (PT)

* por confirmar



- Projetos Jonas&Lander :

CASCAS D'OVÓ (2013)

- Teaser : <https://vimeo.com/48618527>
- Vídeo completo : <https://youtu.be/m856k7bcqT8>

ADORABILIS (2017)

- Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=k3xTZJQN7wE&t=96s>
- Vídeo completo : <https://vimeo.com/683846014/12fba5e23c>

LENTO E LARGO (2019)

- Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=vZpj7NGVfdY>
- Vídeo completo : <https://vimeo.com/339725210>

COIN OPERATED (2019)

- Teaser : <https://vimeo.com/792678498>
- Vídeo completo : <https://vimeo.com/792681808/719e58c146>

BATE FADO (2021)

- Teaser : <https://vimeo.com/549397005>
- Vídeo completo : <https://vimeo.com/681029676/ae0b14a7c5>

- Projetos Lander Patrick :

SOVACO DE COBRA (2022)

(com Carte Blanche - Companhia Nacional da Noruega)

- Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=dCMNCWaMSw8&ab_channel=Panoramix

BOA NOVA (2022)

- Teaser : <https://www.vimeo.com/836166326>

PINK FRAUD (2024)

(com Companhia tanzmainz, Alemanha)

- Teaser : <https://youtu.be/iPrzYHMb03Y?si=fnrjafUmmxCzo-8W>

